

A detailed line drawing of traditional Chinese architecture, showing the intricate wooden structure of a multi-tiered roof with curved eaves and decorative elements. The drawing is positioned on the left side of the cover, set against a dark blue background.

Les vents  
d'Asie  
soufflent  
sur les  
Puces

Les  
Puces  
de Paris  
*Saint-Ouen*



À l'occasion du week-end

# Les vents d'Asie soufflent sur les Puces

Le Marché Dauphine et ses antiquaires  
ont le plaisir de vous inviter à leur soirée privée

le jeudi 4 octobre 2018  
à partir de 19h

Scénographie  
**Gilles Perez de la Vega**  
Défilé de mode  
**Galerie Sebban**  
Concerts & Performances orchestrés  
par **Le Paris Taïko Ensemble**  
et **Maître Phan Toan Châu**  
expert officiel 8<sup>e</sup> Dan de Tâi Son Vo Dao

Vernissage de l'exposition  
« Du Japon au Vietnam »  
mélant pièces anciennes et  
contemporaines emblématiques  
des cultures d'Extrême-Orient  
Du jeudi 4 octobre  
au dimanche 4 novembre 2018  
Galerie Dauphine, 1<sup>er</sup> étage

de la part de .....

Estampe de Kato Teruhide (1936-2015), la pagode Yakasa

Designer de kimonos réputé, Kato Teruhide décide, à l'âge de 50 ans, de se consacrer à l'art de l'estampe japonaise et connaît un succès international immédiat. Son éditeur Unsodo est l'un des derniers grands éditeurs d'estampes gravées sur bois du Japon.

M° Porte de Clignancourt M4 et Garibaldi M13, bus 85  
Marché Dauphine, Pucés de Paris Saint-Ouen  
132-140 rue des Rosiers 93400 Saint-Ouen

VOITURIER

**INVITATION**  
exigible à l'entrée,  
valable pour 2 personnes  
et sur l'ensemble des marchés